2005-9-27

試写会

■「まだまだあぶない刑事」@ 梅田ブルク 7

開場の 20 分以上前に行ったのに立ち見でした。

主役 2 人の舞台挨拶がありました。

私はテレビシリーズを見ていないので、いまいち面白さがわからなかったです。

2005-9-26

試写会

■「セブンソード」@ よみうり文化ホール

7 人もいると 2、3 人活躍出来ないですね。

敵キャラは見た目からしてそれぞれ個性的で見分けつきやすいんだけど、主役側がキャラ弱いなあ。

2005-9-21

試写会

■「私の頭の中の消しゴム」@ 大阪中央公会堂

2001 年に読売テレビでやってたドラマ「ピュアソウル」のリメイク。

中央公会堂は傾斜があまりないので、映画上映には向いてない会場ですね。

家

まだネットどころかパソコンさえ使えないので、京ぽんでこれ書いてます。

カーテンは 1ヶ所だけつけました。たまたま持ってた布を使っただけですが。

掃除機がないのでフローリングワイパーで拭き掃除。これ便利だなあ。

あと産まれて初めてコロコロ使いましたが、これまた便利な物ですなあ。

近所の百均の店で買い物しまくりの日々です。

2005-9-20

試写会

■「ステルス」@ メルパルクホール

機械が皆悪いみたいな話しじゃなくて良かったです。

前売り券買ってる人たくさんいました。

2005-9-18

転居

■今日は引越しです

まだまだ荷物の整理が終わっていません。

新居では最初 1 週間くらいネット出来ないらしいです。

不便不便。電池ヘタリぎみの京ぽんはあるけど。

新居ではパソコンが今よりグレードダウンします。

新しいパソコン買わねばならんのう。自腹で。

今日引越しですが、今日買わねばならない物は布団と電球とカーテンとハンガーと・・・他にもいろいろありそう。

カーテンは初日からなくてもいいか。

後日買わねばならない物はベッドとタンスとタオルとパソコンとテーブルと・・・

特にベッドは早く買いたいですな。

フローリングに直接布団はちょっとねえ。

試写会応募ハガキ書くのに不便なのでテーブルも早く買わねば。

2005-9-16

game

■「風雨来記 2」応援企画

応援バナーはページの下に表示する事にしました。

やっぱ一番上にバナーがあるとうっとうしい気がしてねえ。

下に移動したかわりに、トップページだけでなく各ページに表示されるようにしましたよ。

最初 Footer とトップページ以外に画像が出なくてどうしてだろうと考えましたが、画像のあるページが Footer だと指定してあげると、他のページでも画像が出るようになりました。

そんな話は FSWiki 使ってる人以外には役に立たないけれど。

試写会

■「この胸いっぱいの愛を」@ メルパルクホール

感動物としてはまあまあ良かったですね。

「いま、会いにゆきます」のようなムカつく矛盾がなかったので良かったです。

2005-9-15

試写会

■「キャプテン・ウルフ」@ ホテル・ザ・ベルタ・北浜

声がいいヴィン・ディーゼル主演です。

映画は普通のコメディですかねえ。

2005-9-14

game

■「風雨来記 2」

応援企画をやっているので乗ってみました。

日記ページにバナー載せて「風雨来記 2」を応援しております。

でも応援だけでゲームソフトは買わないかもしれません。

大きいのから小さいのまでバナーはいっぱいあるので、日替わりで表示するかな。

バナー見てて思ったのですが、

沖縄在住の婦女子達よりも本土から来た男の方が色黒なんですね。

女子は日焼けに気を使っているからでしょうか。

自転車乗ってる時だけでなく、徒歩時も長手袋してる人よく見かけますし。

ゲーム発売元「フォグ」http://www.fog.jp/

試写会

■「蝉しぐれ」@ ナビオ TOHO プレックス

映画館での試写会なので座席が良いぞ〜。と思って開演 10 分前に行きました。

満席なので舞台挨拶の時は立ち見だけど、映画上映時はプレスの人達が座ってた席に座れますと言われました。

立ち見の人達は他の客とは別に並ばされていたのですが、20 人くらいはいたかな。

そんなにプレスの人いるのかな〜と思いましたが、いませんでした。

映画本編も立ち見でした。

階段に座って観ましたが、絨毯敷きで普通の試写会場よりも良い階段だったのが救いか・・・

舞台挨拶は監督と、市川染五郎と木村佳乃が来てました。

映画では木村佳乃はあまり出番なかったですね。大事な役ではあるけれど。

主人公の友人役の今田耕司とふかわりょうの方が木村佳乃よりもいっぱい出番ありました。

2005-9-12

試写会

■「SHINOBI」@ メルパルクホール

メルパルクホールではめったにいない立ち見の人もいました。

見た目や設定は個性的で面白いキャラが揃ってるけどそれを生かせてないっていうか。

映像はキレイだったりするけど、アクションも恋愛話もいまいち物足りない。

2005-9-11

日曜の出来事

15 時間くらい寝てました。

起きてすぐ選挙行って、梅田に出てベトナム料理屋さんで蛙の唐揚げを食べました。

蛙は見た目も味も鶏肉っぽかったです。

2005-9-9

試写状キター

「蝉しぐれ」邦画です。時代劇です。

2005-9-8

試写状キター

「キャプテン・ウルフ」ヴィン・ディーゼル好き好き〜。主演ですよ。

「この胸いっぱいの愛を」邦画ですね。

「ステルス」人工知能搭載ステルスが意思を持って暴走ですか。面白いといいな。

「ファンタスティック・フォー」2 枚目来ました。

試写会

■「ファンタスティック・フォー [超能力ユニット]」@ 御堂会館

原作のアメコミは 1961 年に発表されたんですね。

4 人＋ 1 人のキャラがそれぞれ性格も能力も違ってるのがわかりやすくて良いです。

どの能力が欲しいかっつーとやっぱりインビジブル・ウーマンがええなあ。

岩石男には悪いけどザ・シングが一番イヤ。

2005-9-6

エキストラ

■映画「大阪発 0:00」

深夜の JR 大阪駅での映画撮影エキストラに行って来ました。

現場に行くまで映画のタイトルを知らなかったのですが、タイトルは「大阪発 0:00」だとか・・・タイトル聞いても知らない映画でした。

夜 12 時の大阪駅はいつもこんなに混んでるんですか？ってくらい大勢のエキストラにまぎれて

画面奥に後姿で映ったかもしれません。

今度エキストラ行く時は黒い服はやめとこう。

控え室のあるビル (大阪駅なんですが) の階段はなにやら異臭がしてましたよう。

ペットショップの臭いに似てるような。ケモノでも住んでるんですか。

試写会

■「頭文字 D THE MOVIE」@ メルパルクホール

ビミョ〜な所もあるけど、まあまあ面白いと言えるかと。

親子連れもけっこう来てましたが、きっと親が頭文字 D のファンなんだろうな。

連れてこられた子供は上映中ギャーギャー泣いてたりするわけですが。

プレスシート付き前売り券もたくさん売れてるようでした。

アニメではそんな思わなかったけど実写で見ると、そんなに滑りながら走ったら危ないで〜。と思いますねえ。

それと自称セクシー水着はセクシーではありませんでした。

2005-9-3

試写状キター

「頭文字 D THE MOVIE」「ファンタスティック・フォー [超能力ユニット]」

超能力 4 人組観たかったのでうれしいぞ。

もちろんイニ D も観たかったのでうれしいけれど、これ以上当たったら試写状余っちゃいます。

palm

■ kie(Knowledge Index Editor)

久しぶりに MeDoc ファイルを作ろうと思い立ちました。

前のパソコンで使ってた MeDoc 作成ソフト何だっけなあ。

たしか「k」で始まるアルファベット 3 文字のソフト・・・

という少ない手がかりで必死で探してやっと発見。ベクターにありました。

「kie(Knowledge Index Editor)」http://www.vector.co.jp/soft/win95/writing/se232541.html

これ MeDoc 作るのに本当に便利なんです。

palm 使いには必携ソフト。

でも作者さんのサイトはもうなくなってますね。

ちなみに MeDoc で何を作ったのかというと、チルボドの歌詞です。

歌詞は http://www.darklyrics.com/ で拾ったりして。

カーボンで曲を聴きながらクリエさんで歌詞を見るのですよ。

2005-9-1

試写状キター

「頭文字 D THE MOVIE」