

2005-11-6

music

DRAGONFORCE 来日決定

ひゃっほう来日だあ～。

と思ったら東京公演1日だけですか。

「1日限りのプレミアム・ライブ」なんて書いてあるから大阪公演追加とかないっぽいですか。

しかも1ヵ月後てえらい急ですね。

ライブ見たいな～。

「呼び屋さんの来日情報ページ」<http://www.creativeman.co.jp/040912pages/dragon.html>

「DragonForce 公式サイト」<http://www.dragonforce.com/>

2005-11-5

家

玄関



玄関には西宮神社で買った笹を飾っています。

ゲーセンからやって来たリラックマ役に立っています。

2005-11-4

試写会

「奇談」@ 朝日生命ホール

怖い話かと思いきや、ホラーっぽい場面は1秒くらい。伝奇物・・・かな。

映画のキャッチコピーに「すべての謎が解き明かされた時あなたは奇跡を目撃する」とありますが、全然謎は解き明かされてないんですけど。

なんで神隠しが起こっていたのかもわからないまま・・・

試写状キター

「あらしのよるに」

2005-11-3

奈良薬師寺で写経



初写経ですよ。

写経ってペラっとした紙1枚を写すだけなんです。

ちゃっちゃと書いたつもりが1時間以上かかっていました。

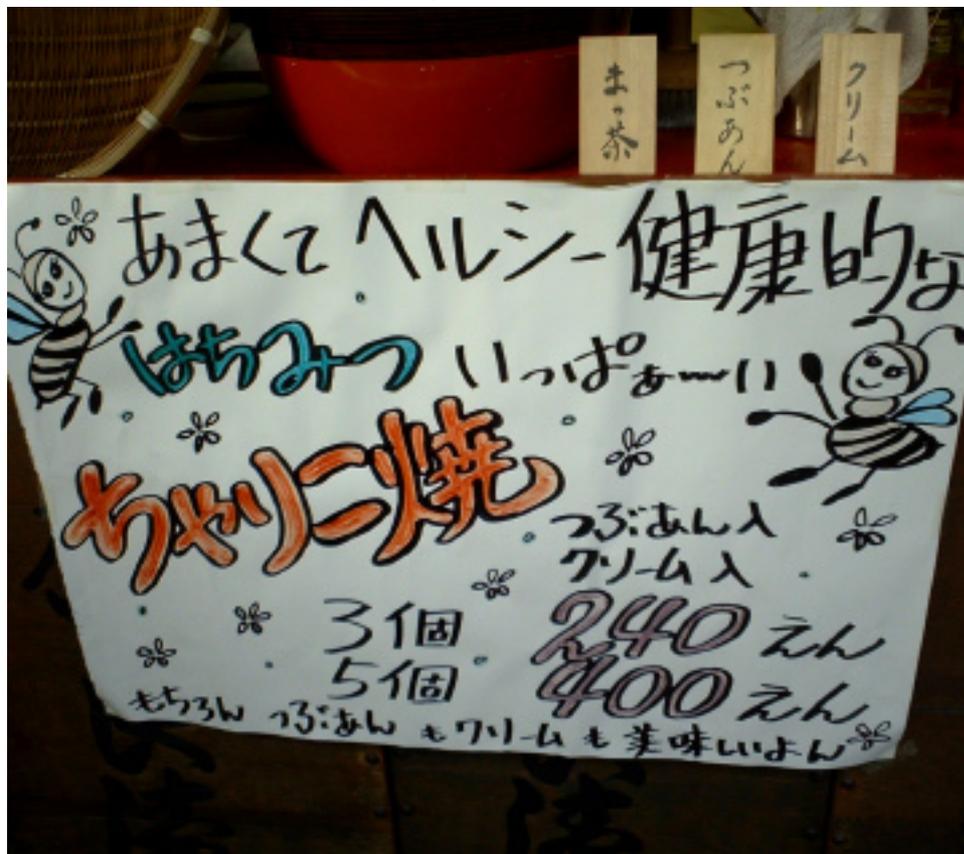
ゆっくり丁寧に書いてたら2時間3時間は余裕でかかりますね。

久しぶりに筆を使ったなあ。

たまには写経もいいもんですね。また機会があればやりたいです。

写経道場は祝日なのに人少なかったです。座席はたくさんあったけど。

薬師寺にはそれなりに人いたけど。



薬師寺の門前でちゃりこ焼きという名のミニ鯛焼きを売っていました。

ハチが4本足なのが気になるところです。

2005-11-2

試写会

「ダーク・ウォーター」@ 厚生年金芸術ホール

「仄暗い水の底から」のリメイク。

古くて汚い家というだけで何か出そうな雰囲気です。

でも怖がらせるビックリ映像はそんなになくて、静かな恐怖ってかんじ。

私はビックリ映画よりもこういう映画の方が好感が持てるし怖さも伝わるとおもいます。

ビックリ映像ではビックリするだけで怖くはないので。

試写状キター

「大停電の夜に」

2005-11-1

試写会

「同じ月を見ている」@ リサイタルホール

んー。原作は面白いのかもしれない。

なぜエディソン・チャンなのかわかりませんな。日本人俳優で良かったのでは。

試写状キター

「真夜中のピアニスト」おフランス映画。