

映画

■「グローバル・メタル」@ シネマート心斎橋

メタルな音楽を題材にしたドキュメンタリー。

「メタル ヘッドバンガーズ・ジャーニー」の続編です。

前作は取材名目でいろんなミュージシャンに会えて楽しそうな監督の姿が印象的でしたが、今作は前とは違う雰囲気になっています。

なんと監督が人類学者らしくちゃんと取材してたんです。

前作のようないろんなバンドの映像や音楽が盛り沢山ってのを期待していた人には期待外れだったでしょうが、私は今作の方が映画としてよく出来ていたと思うので好きです。

南米、アジア、中東のいわゆる先進国ではない国のメタルの状況取材しています。

音楽活動＝政治活動な国とか・・・日本で生まれ育った私には想像しにくい状況です。

日本では政治活動したければ政治活動をすればいいんですから。それで別に命の危険も無いし。

メタリカのジャカルタ公演の映像は・・・なんでそんな事になるんだか信じられないとしか言えません。

単純に娯楽の1つとしてメタルを楽しめる日本は本当に平和で良い国だなあと実感しました。

ミュージシャンにとっても、日本は他の先進国と比べても自由な音楽活動が出来る国のようです。

中国のバンド、唐朝 (Tang Dynasty) は映画観てる時はけっこう良いバンドやんと思ったけど、YouTube で探して聴いてみたら私の好みとはちと違う方向性でした。

でも唐朝って日本公演もしてたみたい。

イスラエルのバンドのトルコ公演でのエピソードに感動。ぜひ多くの人に観てもらいたいです。

でも音楽目当てな人には物足りないだろうし、メタルに興味の無い人は初めから観ないですよええ。

予告編の最後に流れてる曲は日本のバンド、Sigh の「Me-Devil」って曲です。

「グローバル・メタル」公式サイト <http://www.globalmetalfilm.com/>

「グローバル・メタル」日本版公式サイト <http://www.amuse-s-e.co.jp/globalmetal/>