

試写会

■「鳶がクルリと」@ 道頓堀東映

哀川翔の舞台挨拶がありました。

哀川翔ってなんかかっこいい？と思ったのは靴のヒールが高いからかも？

舞台挨拶では試写会協賛企業の作業服屋さんの宣伝ばかり喋っててちょっと萎えました。

一応映画の話もしてたけど。

で、映画の方は主人公は観月ありさでエリート OL という設定なんだけど、着てる服がヘンに派手で観月ありさの魅力半減。

キャリアウーマン風でもなかったし。

ミニスカートばかりはいてて足長いのはよ〜くわかったけど。