

## 試写会

「フライ、ダディ、フライ」@ リサイタルホール

岡田准一はかっこよかったが、在日朝鮮人じゃなくて日本人で設定の方が良かったのでは。

傷跡は親からの虐待のせいとかの方が良かったのでは。