試写会

「ダーク・ウォーター」@ 厚生年金芸術ホール

「仄暗い水の底から」のリメイク。

古くて汚い家というだけで何か出そうな雰囲気です。

でも怖がらせるビックリ映像はそんなになくて、静かな恐怖ってかんじ。

私はビックリ映画よりもこういう映画の方が好感が持てるし怖さも伝わると思います。

ビックリ映像ではビックリするだけで怖くはないので。

試写状キター

「大停電の夜に」